

*Приложение к ООП ООО (ФГОС ООО)
МБОУ г.Иркутска СОШ № 55*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55

Утверждена
приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ № 55
от 30.08.2024 г. № 01-09-153

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для учащихся 9 классов

ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ

Уровень обучения: основное общее образование (5-9 классы)

Учитель: *Максимова О.А.*,
учитель русского языка и литературы

ИРКУТСК 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287) (далее — ФГОС ООО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Одним из предметных результатов изучения русского языка является совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). А в личностных результатах ФГОС предполагает формирование коммуникативной компетентности в общении сверстников.

Таким образом, становится актуальной дополнительная подготовка обучающихся к сдаче устной части экзамена по русскому языку (а именно умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации).

Цель курса: создать условия для овладения русским языком как средством общения, подготовить учащихся к итоговой аттестации (устному собеседованию и обязательному экзамену в форме ГВЭ).

Задачи:

- Научить создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи;
- Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
- Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
- Совершенствовать культуру устной речи.

Курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся. Курс даёт возможность обучающимся:

- познакомиться с закономерностями общения, особенностями коммуникации в современном мире;
- осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Модель итогового собеседования по русскому языку включает следующие типы заданий:

1. Чтение текста вслух
2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания
3. Монологическое высказывание.
4. Диалог.

Данный элективный курс рассчитан на 17 часов и призван помочь обучающимся успешно подготовиться к устному собеседованию по русскому языку.

Формы контроля

Проведение пробного собеседования по русскому языку.

СОДЕРЖАНИЕ

Чтение текста вслух

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

Монологическое высказывание

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

Диалог

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

	Знать	Уметь	Владеть
Выразительное чтение текста	Правила пунктуационного оформления текста; Орфоэпические нормы русского языка	Выразительно читать текст в соответствии с правилами пунктуационного оформления текста и орфоэпическими нормами	Орфоэпическими нормами русского языка, интонацией как инструментом идентификации синтаксических конструкций
	Нормы чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Выразительно читать текст в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.	Техникой чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей
Пересказ текста с включением приведённого высказывания	Способы введения в пересказ цитаты с учетом коммуникативной задачи и логического строения текста	Определять основные микротемы текста; выделять ключевые слова; выбирать оптимальный способ цитирования при пересказе текста	Основными способами запоминания текста; владеть различными способами цитирования (прямая речь, косвенная речь, вводное слово)
Монологическое высказывание	Типы речи, композицию текстов, соответствующих различным типам речи	Строить текст в соответствии с коммуникативной задачей и выбранным типом речи	Техникой речи в соответствии с коммуникативной задачей: орфоэпическими, лексическими, синтаксическими нормами, нормами построения текста.
Диалог	Условия речевой	Отвечать на вопросы в	Владеть культурой

	ситуации, нормы современного русского литературного языка; этикетные формулы	соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной задачей	общения
--	---	---	---------

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные:

- понимание значимости владения русского языка для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- формирование мотивации изучения русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию;
- умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Метапредметные:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные (в соответствии с моделью итогового собеседования по русскому языку):

1. Чтение текста вслух

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст.

Применение способов цитирования.

3. Монологическое высказывание.

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора.

Владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

4. Диалог.

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

Ожидаемые результаты

Ожидается, что выпускник основной школы должен продемонстрировать результаты освоения русского языка в коммуникативной сфере (говорение, чтение); в социокультурной сфере; в познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) – универсальные учебные действия (УУД) и специальные учебные умения (СУУ); в ценностно-ориентационной сфере; в эстетической сфере; в трудовой и физической сферах.

Главным результатом является готовность обучающихся к сдаче экзамена. К концу данного курса обучающиеся обобщают и закрепляют лексико-грамматический материал и отрабатывают определенные умения и навыки по всем разделам экзамена.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название тем, разделов	Всего часов		В рабочей программе	
	Теоретическая часть	Практическая часть	Теоретическая часть	Практическая часть
Введение.	1		1	
Задание 1. Чтение текста.	2	1	2	1
Задание 2. Пересказ текста с включением приведенного высказывания (цитаты).	1	2	1	2
Задание 3. Составление монологического высказывания.	3	3	3	3
Задание 4. Составление диалога.	1	2	1	2
Проведение пробного устного собеседования.		1		1
ИТОГО:	8	9	8	9

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Кол- во часов
1.		Структура работы. Знакомство с демонстрационным вариантом .	1
2.		Критерии оценивания чтения вслух. Признаки выразительного чтения. Правильность чтения. Знаки препинания.	1
3.		Отработка навыка выразительного чтения.	1
4.		Критерии оценивания пересказа текста с включением приведенного высказывания. Критерии оценивания правильности речи.	1
5.		Практикум по пересказу научно-популярного текста с включением приведенного высказывания	1
6.		Практикум по выразительному чтению и пересказу научно-популярного текста с включением приведенного высказывания	1
7.		Критерии оценивания монологического высказывания. Функционально-смысловые типы речи. Синтаксические конструкции для описания.	1
8.		Практикум по составлению монологического высказывания (описание фотографии).	1
9.		Схема построения и синтаксические конструкции повествовательного текста.	1
10.		Практикум по составлению монологического высказывания (повествование)	1
11.		Схема построения текста-рассуждения. Синтаксические конструкции рассуждения	1
12.		Составление монологического высказывания (рассуждение)	1
13-14.		Критерии оценивания диалога. Речевые клише. Составление диалога (по выбору учащегося) и отработка умения вести диалог	1
15.		Практикум. Отработка умения вести диалог на заданную тему.	1
16.		Практикум. Работа по составлению диалога.	1
17.		Итоговое занятие. Повторение пройденного. Закрепление	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Арбатская О.А. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО. Автор-составитель: Арбатская О.А. [Текст] // О.А. Арбатская.- М.: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2019.- 123 с.
2. Архарова Д.И., Балюнова М.А. Готовимся к Итоговому собеседованию по русскому языку за курс основной школы: Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы и выпускников 9-го класса. – Екатеринбург, 2024. – 105 с.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для СПО. Авторы-составители: Голубева А.В., Пономарева З.Н., Стычишина Л.П. [Текст] // А.В.Голубева, .Н.Пonomарева и др.- Москва: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2019.- 256 с.
4. Черкасова Л.Н. ОГЭ 2025. Русский язык: устное собеседование.– М.: Эксмо, 2024.– 208 с. – (ОГЭ. Сдаём без проблем).
5. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО. Автор-составитель Черняк В.Д. [Текст] // В.Д.Черняк.-М.: Юрайт. Серия: Профессиональное образование, 2024.- 525 с.
6. Цыбулько И.П., Малышева Т.Н.: ОГЭ 2025 Русский язык. Итоговое собеседование. Типовые варианты. 36 вариантов. Издательство: «Национальное образование», 2024 г. Серия: ФИПИ – школе.
7. Учебники по русскому языку и культуре речи: <https://www.for-stydenets.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>
8. Гойхман О.Я. и др. Русский язык и культура речи. 2-е изд. Автор: Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н.
9. Голованова Д.А.и др. Русский язык и культура речи. Краткий курс. Автор: Голованова Д.А Кудинова Р.И., Михайлова Е.В.
10. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие.
11. Максимов В.И. Русский язык и культура речи.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

12. Описание фотографии (подготовка к устному собеседованию по русскому языку) [Электронный ресурс] // Мультиурок.
13. <https://multiurok.ru/files/opisaniie-fotoghrafii-podghotovka-k-ustnomu-sobies.html>
14. Повествование на основе жизненного опыта (подготовка к устному собеседованию по русскому языку) [Электронный ресурс] // Мультиурок. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/povestvovanie-na-osnove-zhiznennogo-opyta.html>
15. Словарь по дисциплине «Русский язык и культура речи». [Электронный ресурс]// <http://learnrussianculture.blogspot.com/2018/01/blog-post.html>
16. Шелякин М.А Справочник по русской грамматике. <https://www.for-stydenets.ru/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/uchebniki/>
17. Рекомендации по организации и проведению итогового собеседования по русскому языку в 2023 году. Приложение к письму Рособрнадзора от 22.11.2022 № 04-435
18. <https://obrnadzor.gov.ru/wp-content/uploads/2021/12/rekomendaczii-po-organizaczii-i-provedeniyu-itogovogo-sobesedovaniya-po-russkomu-yazyku-v-2022-godu.pdf>
19. Технология проведения итогового собеседования по русскому языку в 9 классе [Электронный ресурс] // Методистов.нет: <https://metodistov.net/1133601>

Критерии оценивания итогового собеседования по русскому языку

Задание 1. Чтение текста вслух

	Критерии оценивания чтения вслух	Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
	Максимальное количество баллов	2

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П 1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	2
	Упущена или добавлена одна микротема.	1
	Упущены или добавлены две и более микротемы.	0
П 2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более).	0
П 3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
П 4	Способы цитирования	
	Ошибок нет.	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более).	0
	Максимальное количество баллов	5

*** Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1–П4, уменьшается на 1 балл.**

Речевое оформление заданий 1 и 2 оценивается совместно.

	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущена одна орфоэпическая ошибка (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены две и более орфоэпические ошибки	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более).	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет.	1
	Допущены искажения слов (одно и более).	0
Максимальное количество баллов		4

*** Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1) ставится не более двух баллов.**

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 11.

Задание 3. Монологическое высказывание

	Критерии оценивания монологического высказывания (М).	Баллы
М 1	Выполнение коммуникативной задачи	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Участник итогового собеседования предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но	0

	допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания.	
М 2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М 3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 4. *Диалог*

	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д 1	Выполнение коммуникативной задачи	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	0
Д 2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
Максимальное количество баллов		2

Речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.

	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет,	1

	или допущено не более двух орфоэпических ошибок	
	Допущены орфоэпические ошибки (три или более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

*** Если участник собеседования не приступал к выполнению задания, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2) ставится не более 2-х баллов.**

*** Оценивая правильность речи при выполнении заданий 3 и 4 итогового собеседования, экзаменатор не должен фиксировать ошибку в том случае, если учащийся самостоятельно её исправил.**

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.

Участник итогового собеседования получает **зачёт** в случае, если за выполнение работы он набрал **10 или более** баллов.

Приложение 2.

Алгоритмы подготовки к заданиям итогового собеседования.

Задание 1. Чтение текста.

Памятка к чтению научно-популярного текста

Критерии оценки чтения текста

- выразительность речи во время чтения;
- соблюдение грамматических, орфоэпических, речевых норм;
- искажение / верное прочтение слов;
- темп чтения.

Признаки выразительного чтения

- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- хорошая дикция, ясное, чёткое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Правильность чтения (соблюдение норм) выражается в том, чтобы ученик не допускал

- замены,
- пропусков,
- перестановки,
- добавления,
- искажения,

- повторов букв (звуков), слогов и слов, ошибок при постановке ударения в словах.

Алгоритм подготовки к выразительному чтению

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

Интонационная функция знаков препинания

№ п/п	Знаки препинания	Роль	Интонация
1.	Точка	Показывает завершение мысли и законченность предложения.	Спокойное понижение тона к концу предложения и сравнительно длительная пауза.
2.	Восклицательный знак.	Передаёт соответствующую интонацию. Указывает на целевое назначение предложения.	Требуется энергичного выделения ударного слова с помощью повышения голоса.
3.	Вопросительный знак.		Передаётся с помощью повышения голоса на ударном вопросительном слове вопросительного предложения. К концу вопросительного предложения голос понижается.
4.	Многоточие.	Показывает, что мысль не закончена; характерна интонация незавершённости высказывания.	Требуется длительной паузы.
5.	Запятая.	Показывает, что мысль не закончена.	Соединительная пауза, которой предшествует повышение голоса на ударном слове.
6.	Точка с запятой.	Разделяет и в то же время соединяет в одно целое части сложного предложения.	Означает соединительную паузу. Голос понижается, но пауза короче, чем перед точкой.
7.	Тире.	Показывает, что следующие за ним слова или даже предложения раскрывают то или иное понятие.	В словах, стоящих до тире, голос повышается, а после тире – понижается. Требуется значительной паузы.
8.	Двоеточие.	Означает, что определённый отрезок мысли завершен, но	Должна быть соединительная логическая пауза между поясняемой частью и поясняющей. На одном из

		одновременно этот знак является сигналом ее продолжения.	конечных слов поясняемой части (перед двоеточием) – повышение тона.
9.	Скобки.	Служат для дополнительного пояснения, уточнения авторской мысли, второстепенного замечания.	Взятое в скобки произносится тоном ниже, а после скобок голос опять возвращается к прежнему звучанию.
10.	Кавычки.	Выделяют иное значение слова, начало прямой речи или цитаты.	Цитата произносится выше или ниже основного текста и с некоторым замедлением темпа речи на цитате, чтобы выделить цитируемые слова.
11.	Абзац.	Расчленяет текст с целью выделения его компонентов.	Выделяется удлиненной разделительной паузой.

Задание 2. Пересказ текста.

Памятка для подготовки к пересказу текста

1. Составьте вопросный или тезисный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
 2. Запомните ключевые слова в каждой микротеме, постарайтесь их использовать при пересказе.
 3. Запомните словосочетания, в которых есть яркие языковые особенности, тропы. Постарайтесь сохранить их при изложении.
 4. Читая текст вслух, старайтесь запомнить его содержание.
 5. Подумайте, в какое место по смыслу можно вставить данную цитату.
- Для того, чтобы правильно включить цитату в текст, передайте чужую речь разными способами.

«Главная ценность жизни – сама жизнь» (В.М.Песков)

1. В виде предложения с прямой речью (Василий Михайлович Песков говорил: «Главная ценность жизни – сама жизнь»).
2. В виде предложения с косвенной речью (Василий Михайлович Песков говорил, что главная ценность жизни – сама жизнь.)
3. В виде предложения с вводной конструкцией (По словам В.М. Пескова, главная ценность жизни – сама жизнь).
4. В виде предложения с дополнением, выраженным существительным в предложном падеже с предлогом *о* (В. М. Песков говорил о жизни как о главной ценности самой жизни).

Задание 3. Монологическое высказывание.

Спонтанная речь – это любая заранее не продуманная и не подготовленная речь.

Монолог-описание предполагает характеристику предмета или явления путём перечисления их качеств, признаков, особенностей.

Цель описания состоит в том, чтобы слушатель увидел, представил предмет описания.

Основная задача – указать признаки описываемого предмета, лица, места, явления.

Жанровая фотография – это остановленное мгновение жизни, какая-то сценка, история, но не постановочная, а естественная.

Композиция фотографии — это построение и последовательность изобразительных приёмов, реализующих художественную идею.

Алгоритм выполнения задания 3.1

1. Внимательно рассмотрите фотографию.

2. Подберите опорные слова и словосочетания для описания фотографии.
3. Дайте развернутые ответы на каждый пункт задания, чтобы получилось монологическое высказывание.

Примерный план монологического высказывания – описания

1. Вводные фразы по теме фотографии.
1. Описание фотографии с учётом задания:
 - время действия (*когда? в какое время?*)
 - место действия (*где? в каком месте?*)
 - внешний вид участников (*кто? как выглядят?*)
 - занятие участников (*что делают? чем заняты? как?*)
 - настроение участников (*какое? какие эмоции выражены?*)
1. Завершающие фразы (*общая атмосфера события; понравилась ли фотография и почему; настроение, которое вызывает снимок и др.*)

Речевые стандарты

- *На фотографии изображен (-о, -а, -ы) ...*
- *В объектив фотографа попали ...*
- *В центре фотографии мы видим ...*
- *На заднем плане находится ...*
- *Вдалеке мы можем разглядеть ...*
- *Можно предположить, что ...*
- *Кажется, что ...*
- *Смотришь на фотографию и представляешь...*
- *Фотография передаёт ощущение ...*
- *Фотографу удалось показать ...*

Синтаксические конструкции для описания фотографии.

Вступление	Снимок этот – жанровая зарисовка, передающая сцену из повседневной (праздничной, обыденной, школьной и т.п.) жизни. Предложенная для описания фотография интересна тем, что на ней запечатлен момент из повседневной (праздничной, обыденной, школьной и т.п.) жизни. На фотографии мы видим...
Основная часть	При первом взгляде на фотографию становится очевидным, что она полна правды жизни. Фотограф запечатлел один из моментов действительности. Зрительным и сюжетным центром снимка является фигура (группа) кого? (чего?) Все внимание автора поначалу сосредотачивается именно здесь, на сюжетном центре события: ... Фотограф сумел подметить характерные для (кого?) (выражение лица, позы, жесты, манеру двигаться и т.п.)... Внимание зрителя приковано к центральной фигуре: опишите главного героя (его лицо, волосы, руки, одежду, позу, состояние). Прямо перед нами изображены ... На переднем плане привлекает внимание ... Задний план снимка представляет собой ... Слева (справа) от ... виднеется (можно увидеть, заметить, рассмотреть, разглядеть) ... Такова композиция снимка. Благодаря сочетанию изображений различной степени четкости фотограф выделяет (что? кого?) ... Нельзя не обратить внимание на детали, притягивающие внимание зрителя (перечислить какие; сказать, о чем они говорят) ...

	Цель фотографа здесь – не столько точное, детальное изображение (кого? чего?), сколько передача (впечатления, настроения, характера, состояния и т.п.). Снимок полон движения: ... На снимке видны (характерные проявления поведения людей, их взаимодействие, настроение и т.п.) ... Фотографу (фотохудожнику) оказалось подвластно то, что мало кому удается: остановить мгновение, но сохранить напряжение и динамизм события.
Заключение	Снимок оставляет впечатление подлинности картины жизни. Завершая описание, хочется отметить, что ... Нельзя не увидеть талант фотографа, умеющего (что?) (наблюдать за выражением лица, движением, жестом снимаемого человека и т.д.) Автор передал в снимке свои мысли и свои идеи: ... Мне хочется высказать свое мнение о ... Свое описание хочется закончить (завершить) (чем?)...

Особенности функционально-смысловых типов речи

Тип речи	Основная задача автора, использующего этот тип речи	Основные вопросы, характерные для данного типа речи
Описание	Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния (перечень постоянных или временных признаков предметов)	Каков предмет? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?
Повествование	Сообщить о последовательности действий или событий. (Рассказ о том, что было сначала, потом, затем и наконец.)	Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходило потом?
Рассуждение	Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события. (Доказывается, раскрывается причина и следствие явления, события.)	Почему? В чем причина данного явления? Что из этого следует? Каковы следствия данного явления? Что оно значит?

Отличие повествования от описания

Описание	Повествование
Нет динамики; действия или признаки в описании постоянные, одновременные, не изменяющиеся во времени.	Повествование динамично, действия последовательны.
Можно изменить порядок перечисления действий или признаков, поменяв местами фрагменты текста.	Последовательность действий изменить нельзя.

«Новое» в описании – это свойства предмета.	«Новое» в повествовании – это действия предмета.
---	--

Задание 4. Диалог.

Единый алгоритм действий ученика при ответе на каждый вопрос в диалоге.

Ответ на каждый вопрос должен быть рассуждением-объяснением и когда диалог продолжает описательный или повествовательный монолог, и когда он является продолжением монолога-рассуждения.

Шаг 1. Внимательно слушаем и слышим.

Выслушали и постарались понять, о чём в вопросе идет речь. Нашли тему.

Шаг 2. Быстро выделяем и запоминаем основные тематические слова (2 или 3 существительных). Настраиваемся на составление их определения.

Шаг 3. Поскольку ответ на любой вопрос должен быть рассуждением-объяснением, то сначала надо сформулировать основную мысль. Для этого повторяем заданный вопрос без вопросительной интонации и без вопросительных слов. Получаем основную мысль нашего рассуждения-объяснения.

Шаг 4. Формулируем аргументы, объясняющие полученную основную мысль. Откуда их можно взять? Ученик делает короткие толкования каждого из тематических слов, делая их аргументами к основной мысли.

Отвечая на вопрос, ученик соединяет два определения связкой «*поэтому*» – получается связный ответ объемом в 3 фразы.

Работа с другими вопросами идет аналогично.

В результате весь объем реплик в диалоге составит примерно **10 фраз.**